

MOSAIQ

KOMMUNIKATIONSAGENTUR



Illustration & Motion Design

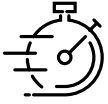
**VISUALISIERUNGEN UND ANIMATIONEN VEREINFACHEN
UND ERKLÄREN – IN ALLEN DIMENSIONEN.**

Komplexe Abläufe benötigen eine simple Darstellung damit sie trotz ständiger Reizüberflutung nachhaltig wahrgenommen werden. In solchen Fällen sind 2D/3D-Visualisierungen oder gar -Animationen meist genau das Richtige. Wir entwickeln und realisieren starke Visualisierungen und Animationen, ja sogar Vorlagen für den 3D-Druck.

Mosaiq verfügt intern über grosses Know-how für kreative Bildbearbeitung, Bildkomposition, aber auch – und das ist doch eher speziell – für 3D-Visualisierungen und Animationen. Auf der Basis technischer oder architektonischer CAD-Pläne realisieren wir starke 3D-Visualisierungen oder 3D-Animationen. Hier werden CAD-Profile 3D-modelliert, gerendert, animiert und mit Ton und Filmelementen kombiniert. Spannend sicherlich auch für Anwendungen auf Ihrem Gebiet!

NEUGIERIG?
REFERENZBEISPIELE
GEFÄLLIG?

**KONTAKTIEREN
SIE UNS**



MOTION DESIGN

Wir bringen Bewegung in die Sache.

KONZEPT

Jedem erfolgreichen Projekt geht eine Konzeptionsphase voraus. Wir entwickeln starke Designs, die Ihren wildesten Träumen entsprechen. Oder wir setzen bestehende Pläne und Vorlagen exakt um.

ILLUSTRATION

Nun werden die gewünschten grafischen Illustrations- und Designelemente skizziert, vektorbasiert erstellt, texturiert und eingefärbt. Wichtig dabei wie das Rigging bei 3D-Animationen ist die Definition der beweglichen bzw. zu animierenden Elemente. Diese müssen als Einzelemente und teilweise auf verschiedenen Ebenen separiert werden.

MODELL (3D)

Steht das Konzept, werden die Designs in 3D-Geometrien umgesetzt. Dies kann via klassischem Modelling oder Fotogrammetrie geschehen. CAD-Daten können ebenfalls direkt übernommen werden.

TEXTUR (3D)

Realistische Bilder entstehen durch das Applizieren natürlicher Eigenschaften auf die Körper-Oberflächen. Mit einer Vielzahl von Kanälen und Fotos kann ein Material realistisch berechnet werden.

BELEUCHTUNG (3D)

Je nach gewünschter Botschaft kann mit der Beleuchtung eine entsprechende Dramaturgie erzeugt werden. Lichtquellen sorgen für eine angemessene Beleuchtung der Szene, wecken Emotionen und sorgen für Tiefe und Leben.

RIGGING

Um eine realistisch animierte Bewegung gewährleisten zu können, müssen vorab mechanische Funktionen wie Gelenke oder ein Skelett vorbereitet werden. Die Konstruktion dieses physikalischen Gerüsts nennt man «Rigging».

ANIMATION

Jetzt beginnt das Animieren mittels Koordinaten und Zeitstrahl. Schlüsselbilder werden definiert. Die Zwischenschritte werden automatisch berechnet.

RENDERN

Sobald die Animation erstellt ist, starten wir den letzten Prozess, der von der Rechenpower grosser Serverfarmen übernommen wird.